

Biblioteka Główna AGH

SKANOGRAFIA

14 01
28 02
20 19



Lidia Pasadyn-Ciuk | d.nature



Lidia Pasadyń - Ciuk
urodziła się i mieszka
w Krakowie, tu ukończyła
Wyższą Szkołę Rolniczą
(obecnie Uniwersytet Rol-
niczy). Fascynację przyrodą
przejęła od swego dziadka,
Antoniego Żmudy (1889-1916),
botanika - fizjografa, jednak
to w Stanach Zjednoczonych
zaczęła się jej przygoda
ze skanografią.
Podróżowała, urzekło ją
piękno natury parków
narodowych, zakochała się
w kwitnących magnoliach.
Pobyt w USA zaowocował
pracami, które dziś
prezentuje.

Mówi:

„Kwiaty są pasją mojego życia, rośliny otaczały mnie odkąd pamiętam. Najbardziej ekscytujący jest moment kwitnienia, na który nieraz trzeba czekać wiele lat. Zawsze chciałam zatrzymać i utrwalić tę ulotną chwilę, gdy kwiat osiąga pełnię swej urody. W moich pracach kwiaty żyją dłużej.”

Kompozycje otrzymują nową, specyficzną plastykę, praca ze skanerem daje inne możliwości niż fotografia. Swoje prace nazywa „dNature”, co można rozwinąć jako „digital Nature”. Piękno natury zapisane skanerem.

Skanografia z technicznego punktu widzenia to cyfrowy zapis obrazu przedmiotu umieszczonego na płycie skanera, który można poddawać obróbkę komputerowej, a następnie drukować. Jest efektem fascynacji nową technologią i artystycznych poszukiwań. Z uwagi na specyficzną operowania światłem świat widziany okiem skanera jest niezwykle szczegółowy, naturalistyczny, na co dzień niedostępny naszym oczom; obraz stwarza wrażenie „mikrotrójwymiaru”, cechuje się małą głębią ostrości oraz unikatowym rozkładem cieni. Skanografia łączy artystyczną wrażliwość, twórczą ekspresję i umiejętności oraz możliwości technologiczne, efekt końcowy jest sumą pracy człowieka i maszyny.

„Skanogram jest obrazem utworzonym przy użyciu płaskiego skanera graficznego o wysokiej rozdzielczości, kompozycje żywych kwiatów układane są wprost na jego płycie. Pracuję na sprzęcie firmy Epson, używam do druku tuszów i papierów Epson lub płócien cotton canvas. Stosuję różne rodzaje papierów: matowe, błyszczące, fakturowane. Patrząc na skanogram pod różnym kątem można dostrzec wzajemne zależności przestrzenne. Prace ukazują wizerunek, którego w naturze zwykle nie dostrzegamy, fascynującą nową głębią, powstaje wrażenie trzeciego wymiaru.”

www.dnatureonline.com

lidia@dnatureonline.com



1 nagroda na Annual Art and Literature Festival, Hillsborough, NJ

KWIATY MAGNOLII

Piękno, niepowtarzalność, ulotność chwili, wspaniałe wyczucie kolorów natury i jej harmonii. Prace Lidii są klasyczne i oryginalne, pełne uroku, nastrojowe, przyciągają uwagę dyskretną elegancją. Natura jest jej natchnieniem, często elementów kompozycji doświadcza intuicyjnie.



wygróznienie na Riverside Festival of the Arts, Easton, PA

KWIATY JUKI

Botaniczne portrety zachowują naturalną równowagę, wywołują emocjonalną reakcję. Są tak naturalistyczne, barwy tak intensywne, a wrażenie przestrzeni trójwymiarowej tak sugestywne, że patrząc na nie odносimy wrażenie, iż kwiat można wziąć do ręki. Autorka żyje w świecie kwiatów, jej obrazy: „Pierwsze spojrzenie”, „Słodki pocałunek”, „Więźień miłości”, czy „Ostatni moment piękna” są niczym romantyczne historie, budzą tęsknotę i zamyślenie.



3 nagroda na Riverside Festival of the Arts, Easton, PA

KWIAT HIBISCUSA

Tworzy własną wizję rzeczy, zauważa ukryte piękno natury tam, gdzie pośpieszny przechodzień go nie dostrzega. W jej pracach odnajdujemy radość narodzin i szacunek dla dojrzałości, zachwyty młodością świeżych pąków i zadumę nad przemijaniem, obecną w przyrodzie muzykę i poezję. Autorka otwiera drzwi do ogrodu Natury i zaprasza na spotkanie z jego tajemnicą. Prostota budzi jej podziw, jest lekcją wyboru i kompozycji. Natura jest jej nauczycielem, obraz staje się aktem ich współpracy.

2005

- Riverside Festival of the Arts, Easton, PA
Third Prize - My Hibiscus
- Art Show, Plainsboro, NJ
- 21th Annual Art Show, Long Beach, NJ

2006

- 26th Annual Juried Photography Exhibition, Ocean City Arts Center, NJ | **Merit Award - First Look**
- Visual Arts Celebration 2006, East Brunswick, NJ
Merit Fine Art - Breeze of Spring
- Riverside Festival of the Arts, Easton, PA
Honorable Mention - Arrangement with Juka Flower
- Annual Art and Literature Festival, Hillsborough, NJ
First Prize - Arrangement with Magnolia
- Art Show, Lavallette, NJ | **Third Prize - Beauty and Pearls**
- My Favorite Place Exhibit, The Gallery at South Brunswick, NJ
- 22th Annual Art Show, Long Beach, NJ

2007

- Annual Fine Arts Festival, East Brunswick, NJ
Honorable Mention - The Last Moment of Beauty
- Annual Art Festival, Hillsborough, NJ
First Prize - Open Pink Magnolia
- Riverside Festival of the Arts, Easton, PA
Second Prize - The Dance with Leaves
- 23th Annual Art Show, Long Beach, NJ

2008

- Fine Arts Celebration, East Brunswick, NJ
First Prize - Arrangement with Sunflower and Gerber
- 24th Annual Art Show, Long Beach NJ

